

Waltraud Rennebaum

שושן Ensemble SHOSHAN



Heike Zehe

Querflöte, Altquerflöte

Waltraud Rennebaum

Gesang, Handtrommeln, Moderation

Raimund Rennebaum

Klavier, Keyboard, Arrangements

1994 gründeten Waltraud und Raimund Rennebaum das **Ensemble SHOSHAN**, das live in Trio- oder Duobesetzung (d. h. ohne Flöte) auftritt. Das Künstlerehepaar widmet sich auf hohem künstlerischen Niveau den Jahrtausende alten Psalmen der Bibel, denen es musikalisches Leben einhaucht. Ihr jüdisch-folkloristischer, teils orientalisch anmutender Akzent in Stil, Sprache und Rhythmus ist von Beginn an charakteristisch. Mit Hingabe und Kreativität schufen beide Vollblutmusiker ein Repertoire, das sein Publikum unter Liebhabern anspruchsvoller geistlicher Musik längst gefunden hat. Zahlreiche Konzerte, CD-Veröffentlichungen und Rundfunksendungen machten SHOSHAN in Deutschland und der Schweiz bekannt. In der Presse findet ihre Musik inzwischen international Beachtung. Besonders ist die gefühlvolle, authentische Interpretation der Psalmen in ihrer Ursprache, dem Hebräischen, aber auch originelle deutschsprachige Lieder gehören zum Konzertrepertoire der Gruppe. SHOSHAN versteht es exzellent, die Ursprungswelt der von der Bibel inspirierten Liedertexte aufleben zu lassen, es gelingt ein musikalischer Brückenschlag zwischen Morgen- und Abendland.



**Raimund Rennebaum** studierte Klavier und Komposition sowie Ton- und Bildtechnik in Köln und Düsseldorf. Seine Liebe gilt sowohl der Klassik als auch dem Jazz; sein Lieblingskomponist ist J. S. Bach. Als Arrangeur und Pianist leitete er eine Jazzrockformation, die durch

internationale Festivals bekannt und für ihre künstlerischen Leistungen mit dem *Förderpreis für Musik der Stadt Düsseldorf* ausgezeichnet wurde. Raimund schrieb Auftragskompositionen für Rundfunk und TV und wurde in der Musicalszene namhafter deutscher Theater (Bochum, Essen, Recklinghausen) zum gefragten Bühnenmusiker. Als Pianist, Keyboarder und Arrangeur des Ensembles SHOSHAN prägt er mit seiner Vielseitigkeit maßgeblich den Musikstil und Sound der Gruppe. Er fasziniert durch die Kombination von außergewöhnlichen Keyboardklängen und brillantem Klavierspiel auf hohem klassischen Niveau, welches durch gelegentliche Jazzimprovisation aufgelockert wird. Zum festen Bestandteil eines Konzertabends gehören neben dem typischen SHOSHAN-Repertoire Werke für Piano solo bzw. für Querflöte und Piano.



**Waltraud Rennebaum** studierte an den Musikhochschulen Köln, Detmold und Düsseldorf mit dem Ziel der Orchestermusikerin (Hauptfach Horn), bevor sie sich ausschließlich ihrer Gesangslaufbahn zuwandte. Als Hornistin spielte sie u. a. bei der *Jungen Deutschen Philharmonie* unter Leitung von Herbert von Karajan in Berlin, war Mitglied eines Düsseldorfer Bläserquintetts und unterrichtete im Fach Horn, Musikalische Früherziehung und Klavier. Inspiriert durch ihren christlichen Glauben studierte sie seit 1994 intensiv den *Tanach*, die Jüdische Bibel. Sie lernte sowohl Althebräisch als auch modernes Iwrit und gewann tiefe Einsichten in Zusammenhänge des Alten und Neuen Testaments. Es entstanden eigene Liedkompositionen, zunächst für Kinder, dann für Erwachsene, darunter etliche Vertonungen hebräischer Psalmen. Bisher veröffentlichte sie sechs CD-Alben, von denen das aktuelle Album „Ma'alot“ beim renommierten Label *Hänssler Classic* erschien. Waltrauds natürlich-schöne Stimme, ihr facettenreicher Gesang, ihre lebendige Moderation und ihre persönliche Ausstrahlung machen sie auf der Bühne zum Mittelpunkt des Ensembles. Neben ihrer Konzerttätigkeit gibt sie privaten Gesangsunterricht, hält Vorträge über das Buch der Psalmen und gestaltet Seminarwochenenden.



**Heike Zehe** schloss ihr Querflöten-Studium an der Essener Folkwanghochschule und der Wuppertaler Musikhochschule mit dem Konzertexamen ab. Sie beeindruckt durch hervorragende Technik und einen ausgewogenen und selten-schönen Ton. Ihr Spiel auf der Querflöte bzw. der Altquerflöte wechselt gekonnt zwischen klassischen und folkloristischen Stilelementen. Ihre Flötenlinien bilden häufig einen melodischen Kontrapunkt zur Gesangsmelodie, oder sie umspielen und verzieren sie. Die gesungenen Teile werden immer wieder durch Instrumentalpassagen abgelöst, in denen die Flöte die Melodie führt. Mal tritt sie solistisch mit ruhigen und lyrischen Bögen in den Vordergrund, dann verschmilzt sie in rasanten Unisono-Passagen mit dem Klavier. Heikes Spiel verleiht speziell den jüdischen Liedern einen reizvollen orientalischen Charme. Sie ist Mitglied in verschiedenen Kammermusikensembles, u. a. *Trio Concertante*, *Duo Cantabile*, *Flauto e Basso*.

## Veröffentlichungen

### Ma'alot

Die Stufenlieder  
Psalmen 120 – 134, Psalm 139  
Hebräisch  
Hänssler Classic



### Jerushalaim

Messianisch-hebräische Lieder  
Hebräisch  
Cap-Music



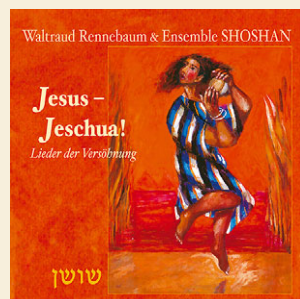
### Tehilim ...am Morgen ist Jubel

Psalmen, Gospel, Jazz, Poesie  
Hebräisch/Deutsch  
Shoshanim



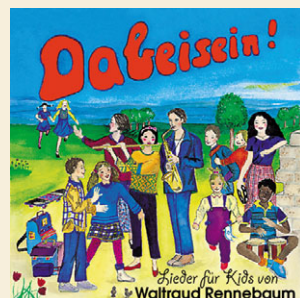
### Jesus – Jeschua!

Lieder der Versöhnung  
Deutsch/Hebräisch  
Shoshanim



### Dabeisein

Lieder & Tänze für Kids (6-11 J.)  
Deutsch/Hebräisch  
Shoshanim



### Preise

Shoshan-CDs 16,95 EUR · Kinder-CD inkl. Liederbuch 14,50 EUR

### Hörproben und Bestellungen

[www.shoshanim.de](http://www.shoshanim.de)

## Pressespiegel

### Rezensionen zur aktuellen CD

Das Ensemble Shoshan zeigt mit seiner aktuellen Produktion „Ma'alot“ wieder auf bemerkenswerte Weise, wie melodiös und singbar diese alte neue Sprache ist... **idea Spektrum**

Waltraud Rennebaum... interpretiert Psalmen und Loblieder der Bibel – sehr feinfühlig und aktuell – um sie in Melodie, Rhythmik und Klang neu zu beleben. **Deutschlandradio Kultur**

Hier geht es nicht um beseeltes Frohlocken, hier werden auf hohem musikalischem Niveau Psalmen in einer Mischung von Klassik und israelischer Folklore vertont... **Jüdische Allgemeine**

...sehr unterhaltsam in spritzig-eleganter Weise... Die gesanglichen und instrumentalen Qualitäten der Gruppe lassen erkennen, dass es sich um gut ausgebildete und erfahrene Musiker handelt. Sie spielen äußerst überzeugend... **Fanfare, Classical Music Reviews (New Jersey, USA)**

Die Melodien sind teils beschwingt, teils von einer feinen Melancholie durchdrungen. Warmtönig ist die Stimme von Waltraud Rennebaum, und sie hat ein schönes Volumen. Geschmeidig moduliert sie mit ihrem ausdrucksvollen Mezzosopran die biblischen Worte auf Hebräisch. **Factum Magazin (Berneck, Schweiz)**

### Konzertkritiken

Das, was die Sopranistin mit ihrer Stimme gemeinsam mit ihrem Ensemble portraitierte, war eine Welt der Psalmen, wie man sie für gewöhnlich gar nicht mehr kennt: aktuell, packend und vor allem sehr, sehr schön. „Shoshan“ hat es geschafft, den Bibelauszügen sowohl ihre Strenge als auch ihren Staub zu nehmen. **Stadthalle Kandel, Rheinpfalz-Zeitung**

Teil zu haben am Gesamtkunstwerk des Abends, als Publikum selbst Instrument zu sein, während Raimund Rennebaum improvisierte, war ein Erlebnis mit meditativem Charakter. **Ev. Petruskirche, Badische Zeitung Lörrach**

Einen musikalischen Hochgenuss präsentierte ... SHOSHAN. Kaum ein Quadratzentimeter Platz blieb frei, selbst im Vorraum saßen Zuhörer! Alle Besucher waren mehr als begeistert. **Alte Synagoge Coesfeld, Allgemeine Zeitung Coesfeld**

Waltraud Rennebaum ... glänzte mit einer wohlthuend-warmen, ausgereiften Tiefe. Im Jazzpsalm überzeugte Raimund Rennebaum einmal mehr am Klavier durch seinen ausgesprochenen Groove... Exzellent auch Heike Zehe an der Querflöte. Die Herzen des Publikums hat SHOSHAN an diesem Abend mit Sicherheit erobert! **Bergische Morgenpost, Wermelskirchen**

## Konzerte

Es gibt vielfältige Anlässe, das Ensemble SHOSHAN einzuladen:

Ein stimmungsvolles Adventskonzert, ein Gemeindejubiläum, Liederabende zu Passah, Ostern, Pfingsten, Erntedank oder... Für ein Festkonzert zum

Schabat haben wir ein neues Repertoire erarbeitet. Die CD dazu ist in Vorbereitung.

## Musikalische Umrahmung

Wir gestalten Konferenzen, Themen-Gottesdienste, Israelsonntage, Literaturabende, Kunst- und Bibelausstellungen, christliche sowie jüdische Gedenk- und Feiertage.

Das Liedrepertoire kann durch Instrumentalwerke der Klassik ergänzt werden.



## Schalomfest

Das Mitmach-Konzert, das mit vielen kreativen Elementen wie Singen, Tanzen, Rätseln alle Generationen begeistert, entspricht den Liedern unserer Kinder-CD „Dabeisein“.

## Versandbuchhandel

Eine reiche Auswahl an CDs, Noten, Literatur, Filmen und Kunst zum Themenkomplex „Israel, christlicher und jüdischer Glaube“ findet sich auf unserer Website, im Katalog und im Onlineshop.